Santa Luzia, 01 de junho de 2023.

De: Protocolo
Para: Secretaria Administrativa

Referência:
Processo nº 1032/2023
Proposição: Moção - Pesar e Congratulações n° 21/2023

Autoria: Paulo Bigodinho

Ementa: Diante do reconhecimento dos méritos conferidos, e após ouvir o Plenário desta casa, sirvo me deste para propor que seja concedida Moção Honrosa ao Maestro Paulo Ricardo. Paulo Ricardo Castro Costa nasceu em Belo Horizonte – Minas Gerais – Brasil, em 1991. Recebeu seu treinamento de regência do Professor Marcio Miranda Pontes – Maestro Titular e Diretor Artístico da Orquestra Sinfônica de Betim – MG – Brasil, estudou canto erudito no Centro de Educação e Formação Artística e Tecnológica da Fundação Clovis Salgado/CEFART. Cursa Bacharelado em Canto Erudito na Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais – Brasil, sob orientação do Professor Doutor Diego de Almeida e também Bacharelado em Administração pela Universidade Estácio de Sá – Brasil. Paulo iniciou-se na música aos 8 anos de idade como soprano e foi também menino cantor do Coral Mater Ecclesiæ - Meninos Cantores da cidade de Santa Luzia – MG. No Coral Mater Ecclesiæ, aos 15 anos, Paulo iniciou os estudos de regência e piano. Em seguida passou a frequentar cursos especializados em técnica vocal, regência e piano por todo Brasil e no Chile. Nesses 17 anos de regência, o Maestro Paulo Ricardo sempre esteve participante e ativo como cantor, colaborador e como diretor do Coral Mater Ecclesiæ. E em tempo oportuno, a convite da equipe gestora deste prestigiado coral, assumiu o posto de Regente Titular e Diretor Artístico no ano de 2018, e desde então o Coral Mater Ecclesiæ participou de Congressos, Festivais e concertos variados onde se destacou pelo altíssimo nível de suas performances e representou de forma significativa a cidade de Santa Luzia-MG nacional e internacionalmente, pois em 2022 uma equipe de professores do coral juntamente com o Maestro Paulo Ricardo estiveram na Europa participando de uma tournée de divulgação do Coral dos Meninos Cantores de Santa Luzia, o prestigiado Mater Ecclesiæ. Agora o coral se prepara para o congresso da Federação Naci

---

DESPACHO ELETRÔNICO DE DOCUMENTOS

Fase Atual: Protocolar Processo

Ação realizada: Proposição Protocolada

Descrição:

Autenticar documento em https://spl.cmsantaluzia.mg.gov.br/autenticidade
com o identificador 3200330035003400350003A005400, Documento assinado digitalmente conforme
MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

PRIMEIRA ETAPA

Próxima Fase: Incluir Proposição no Expediente

MARIA GILMARA MECEDO MOURARIA
Tecnico Legislativo
18535230

Autenticar documento em https://spl.cmsantaluzia.mg.gov.br/autenticidade
com o identificador 3200330035003400350003A005400, Documento assinado digitalmente conforme
MP n° 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.